

Curriculum Vitae



Datos Personales

Nombre: Gabriela Inés Berti
Fecha de nacimiento: 28 de febrero de 1970
Nacionalidad: italiana
Lugar de nacimiento: Buenos Aires- Argentina
Email: filoempresa@gmail.com

Títulos Universitarios:

Diploma de Estudios Avanzados (DEA),
Doctorado en Filosofía,
Universidad Autónoma de Barcelona (2006)

Licenciada en Filosofía
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires (UBA)

Master en Arte Contemporáneo "Pensar el Arte de Hoy"
Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)

Becas e Investigación

- Beca de Investigación (rentada) Universidad Autónoma de Barcelona (2003-2004)
- CONICET. PIP 2350 Resolución: 792, 04/06/01 (rentada). "La constitución de la subjetividad: incidencias en los debates éticos contemporáneos". Buenos Aires, Argentina. (2002-2003)
- Beca especial a la Excelencia Cultural (rentada), otorgada por la Presidencia de la Nación Argentina (2001-2002).

Membresías

- Miembro fundador de la Asociación Catalana de Filosofía Práctica (AFPC), Responsable del Área de Formación.
- Miembro de la Asociación Argentina de Investigaciones Éticas (1995-2003).

Publicaciones

Libros y capítulo de libros:

- Traducción del libro: Jerrold Levinson; *Ética y Estética* (en prensa 2007).
- "Historia y Subjetividad: entre Foucault y Deleuze"; AAVV. *Dominios de Aplicación Práctica de la Filosofía*, Asociación de Estudios Humanísticos y filosofía X-XI; 2006; ISBN 86-611-2667-X
- *Tribus Urbanas e intervenciones contra-culturales. El Hip Hop en la Argentina*, Buenos Aires, Argentina; 2002; ISBN: 987-1130-15-5
- "Ética Hacker"; en AAVV.; *Problemas de la Vida Urbana Contemporánea. Una perspectiva interdisciplinaria*; Actas de las VI Jornadas nacionales de Ética y IV Congreso Nacional Interdisciplinario de Ética Aplicada; Buenos Aires; Asociación Argentina de Investigaciones Éticas; 2003; ISBN 987-20894-0-X
- "Hip Hop, contra-cultura y máquina de guerra. Una experiencia en Argentina"; en AAVV., *Conflictos en un Mundo Plural*; Barcelona; Institut Català de Cooperació Iberoamèrica; Barcelona; 2003; ISBN:84-85736-12-5
- "Nietzsche y Deleuze: de la vía del pensamiento creador", en AA.VV., *Perspectivas y azares*; Editorial EUDEBA; Buenos Aires; 2003; ISSN 1666-2849.
- "Friedrich Nietzsche, Mary Wigman: Danzar en el caos"; en AAVV., *Nietzsche actual e inactual. Influencias en el pensamiento contemporáneo*. Actas de las Jornadas Nietzsche 1994; Buenos Aires; Ciclo Básico Común. Univ. de Buenos Aires; 1994.

Artículos y otros:

- Redacción de contenidos del Blog Filoempresa: www.filoempresa.wordpress.com (desde 2006 hasta la actualidad)
- Dirección y redacción de contenidos: Proyecto Hipzoma www.mediatecaonline.net/hipzoma (2007)
- "Cultura remix, inteligencia colectiva", en Conocimiento abierto, sociedad libre, www.cibersociedad.net (2006)
- Documentación, investigación y redacción de los contenidos de "Autobhan", www.mediatecaonline.com/autobhan, en colaboración con David Casacuberta (2004)
- Investigación y organización de la Biblioteca Digital sobre e-learning, proyecto de la UE; www.el4ei.com (2004)
- "Net Art ¿Arte en la Red?, *Infonomía*; Barcelona; febrero de 2004.

- Semióticas de la Vida Cotidiana; "Tribus Urbanas: subjetividad resistente". http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/linguistica/pdf/s_emcotid.pdf
- "Ciudadana, espacio y tiempo en la ciudad", *COD* (Revista de Barcelona dedicada a la Cultura); Junio 2002 ; www.marato.com
- "Danza Aérea en el Festival Buenos Aires de Danza Contemporánea"; en Revista *Artes escénicas*; Buenos Aires; (2001)
- Documentación, investigación y redacción de los contenidos del Site www.edemocracia.com (2003).
- Redacción de los contenidos de la página web www.aerealdance.com (2000).

Desempeño docente:

- Profesora coordinadora, Diploma de Dinamización Filosófica para Grupos, Universidad de Barcelona; febrero-mayo 2007.
- Profesora de Master de Estética del Arte Contemporáneo 'Pensar el arte de hoy', Universidad Autónoma de Barcelona- Fundación Joan Miró, desde 2004 hasta la fecha.
- Escuela EINA; Arte Urbano; Barcelona; 2007.
- Profesora de la Scuola Superiore de Counseling Filosofico (Società Italiana de Counseling Filosofico); Formación Profesional y Master Universitario; Roma; desde 2006 hasta la fecha.
- Escuela de enfermería (UAB); asignatura: Roles laborales; Barcelona; desde 2006.

Universidad de Buenos Aires:

- Ciclo Básico Común, UBA. Profesora de la Asignatura: Introducción al pensamiento científico; desde 1995 - 2003.
- Facultad de Ciencias Económicas, UBA. Profesora de la Asignatura: Metodología de las Ciencias Sociales.; 1998 -1999.

Seminarios, Coordinación de Grupos, Mesas redondas:

- Mesa redonda (coordinación y disertación): "Panorama Mundial del Hip Hop: política y compromiso social", Centro Cultural y Social La Caixa; Tarragona, Barcelona, abril 2007.
- Coordinación taller: "Filosofía en acción" (UB-AFPC); Librería La Central; Barcelona; marzo 2007.
- Dirección y coordinación de talleres sobre Arte Urbano, Departamento Educativo de Caixa Forum, Barcelona (2006-2007)

- Día Mundial de la Filosofía, Mesa redonda: "Filosofía y Praxis social: La filosofía fuera de la academia" (AFPC); Librería La Central; Barcelona; noviembre 2006.
- Coordinación del Curso "Razón y emoción. Una perspectiva desde la filosofía práctica", (AFPC); Barcelona; diciembre 2006.
- Café Philo, "Mitos y amor"; Ayuntamiento de Manresa; Barcelona; 2006.
- Terulias Filosófica, "Moments per Viure" (AFPC), Club Sant Jordi, Fundació Caixa Catalunya, Barcelona; 2006.
- Trabajo de Asesoramiento y Documentación para la Mediateca del Caixa Forum; Barcelona; desde 2005 hasta la actualidad.
- "¿Responsabilidad, Angustia o Libertad? Sartre habla hoy. Homenaje en el centenario de su nacimiento (1905-2005)"; Barcelona; Librería la Central; octubre 2005.
- "Aperitivos Filosóficos", Tertulias Filosóficas en la FNAC; Barcelona; junio 2005.
- Mesa redonda (coordinación y disertación): "Hip Hop: raíces políticas y futuro social"; Caixa Forum, Barcelona; 2005.
- Seminario, "Claves para el Asesoramiento Filosófico"; Organizado por la Asociación de Filosofía Práctica de Catalunya (AFPC); Barcelona; Mayo-junio 2005.
- Forum Mundial de las Culturas y Foro Mundial de la Juventud, "El Hip Hop como motor social"; Barcelona; julio 2004.
- Coordinadora de Tertulias Filosóficas , Biblioteca Juan Marsé (Xarxa de Bibliotecas Públicas); Barcelona; 2003.
- 2002-2003 "Introducción al pensamiento de Nietzsche, Foucault y Deleuze". Centro Cultural Libremente; Buenos Aires.
- 2002-2003 "Lectura e interpretación de *Mil Mesetas*" Centro Cultural Ricardo Rojas (rectorado de la Universidad de Buenos Aires), Buenos Aires.
- 2001-2002 "Introducción al pensamiento de Gilles Deleuze" y "Lectura e interpretación de *El Antiedipo*". Centro Cultural Libremente; Buenos Aires.

Participaciones en Congresos, Jornadas

He participado como ponente en diversos eventos desde 1994 (sólo se mencionan los de los últimos años)

- Colloque international sur les Nouvelles Pratiques Philosophiques, 15 y 16 de noviembre 2006; UNESCO, Paris; Título del trabajo: "Filosofía práctica para una nueva ciudadanía".
- Journée Mondiale de la Philosophie; UNESCO Paris; 16 de noviembre de 2006.

- III Congreso Online, Observatorio de la Cibersociedad; noviembre-diciembre 2006; Título del trabajo: "Cultura *remix*: Inteligencia colectiva"
- VIII Congreso Internacional de Filosofía Práctica, "From the Theory to Practice"; Sevilla; Universidad de Sevilla; abril de 2006; Título del trabajo leído: "En torno a la noción de subjetividad".
- Jornadas sobre Ética Aplicada, Barcelona, Universidad Ramón Llull, diciembre de 2005; Título del trabajo leído: "Modelo de Master de Práctica Filosófica y Gestión Social".
- Encuentro Internacional Face Value (UE) "Emociones para enseñar valores interculturales", Barcelona, Convento de San Agustín; octubre 2005.
- Congreso Catalunya-América: "Fonts i documents de recerca"; Barcelona, febrero de 2004; Título del trabajo leído: "América Latina- Europa en la dialéctica *Hostis-Hospes*".
- VI Jornadas Nacionales de Ética y IV Congreso Nacional Interdisciplinario de Ética Aplicada, "Problemas de la vida Urbana Contemporánea". Buenos Aires, agosto de 2003. Título del trabajo leído: "Ética Hacker".
- III Seminario de Ciencias Humanas y Sociales, "Conflictos en un mundo plural". Barcelona, abril de 2003. Título del trabajo leído: "Hip Hop, contracultura y máquina de guerra. Una experiencia en Argentina". Abril de 2003
- Congreso Latinoamericano FELS, "Semiótica de la vida cotidiana". Buenos Aires, agosto de 2002. Título del trabajo leído: "Tribus Urbanas, subjetividad resistente".
- Jornada del Pensamiento de Deleuze y Guattari, "Micropolítica del pensamiento". Buenos Aires, septiembre de 2001. Título del trabajo leído: "Gilles Deleuze, un empirista trascendental".
- Expositora en el Panel de Jóvenes Investigadores en la Jornada "Campomar Abierto", Instituto de Investigaciones Bioquímicas 'Fundación Campomar', Buenos Aires, 6 de septiembre de 2001.
- Jornadas Nietzsche 2000, "Nietzsche (no) ha muerto: entre arte, filosofía y política". Buenos Aires, Facultad FyL UBA, Secretaría de Cultura de la Nación Argentina; octubre de 2000. Título del trabajo leído: "Nietzsche y Deleuze, de la vía del pensamiento creador".

Experiencia laboral no académica

- Desde el año 2005 es Asesora y Consultora de Filoempresa, desempeñando funciones de coordinación y asesoramiento a empresas y organizaciones.

- Secretaria Editorial de la Revista: *Disturbis*, Barcelona (<http://web.mac.com/gerardvilar/iWeb/Disturbis/Disturbis%201.html>).
- Trabaja como Comisaria Independiente en Caixa Forum (Fundació La Caixa) Barcelona, desde 2005 hasta la fecha
- Trabajó en el Ministerio de Cultura de Presidencia de la Nación Argentina, Dirección del Libro e Industrias Culturales, 1999-2000

Idiomas

Italiano:	Conocimientos avanzados
Inglés:	Conocimientos avanzados
Catalán:	Conocimientos medios
Francés:	Conocimientos básicos
Portugués:	Conocimientos básicos
Alemán.	Curso de estrategias de comprensión audiovisual en idioma alemán (Goethe Institut).